



ZIPAQUIRA)

16

ACTA No. 007 DEL 2024-05-02

CLASE DE REUNIÓN:	SESIÓN DE COMITÉ CURRICULAR
CIUDAD Y FECHA:	Zipaquirá, 2024 – 02 - 05
HORA:	04:00 p.m.
LUGAR:	Vía TEAMS.
ASISTENTES:	Doctor LUIS RAFAEL HUTCHISON SALAZAR Decano de la Facultad presidente Maestro(a) JUAN MANUEL URREGO LAURÍN. Coordinador Programa de Música presidente Maestro MANUEL ANTONIO HERNANDEZ MARTINEZ Representante Eje Saber Musical. Maestro CARLOS MAURICIO MAYORGA Representante Eje Transversal. Maestro MANUEL FERNANDO MERCHAN BERNAL Representante Graduados. Maestro OSCAR ALBERTO HERRERA CAMACHO Representante Eje Tecnología Maestro MATEO SEPULVEDA RIOS Representante Eje Practica Musical.

ORDEN DEL DÍA:

1. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM
2. INTRODUCCIÓN A LA SESIÓN
 - A. Juan Manuel Urrego-Coordinador
 - B. Luis Rafael Hutchison Salazar-Decano
3. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.
4. INTERNACIONALIZACIÓN. PRESELECCIONADOS PARA MOVILIDAD ACADÉMICA INTERNACIONAL 2024-2. MODALIDADES CASA CUNDINAMARCA, ESTUDIANTE EMBAJADOR Y VOLUNTARIADO INTERNACIONAL
5. ADMISIONES. PRESENTACIÓN RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN DE INSTRUMENTO Y LOS LINEAMIENTOS PARA LAS PRUEBAS DE ADMISIÓN
6. GRUPOS MENORES DE 8 ESTUDIANTES IIPA 2024



ZIPAQUIRA)

- 7. PROPOSICIONES Y VARIOS
- 8. COMPROMISOS

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

- 1. **Llamado a lista y verificación del quorum.** Después de realizado el llamado a lista se verifico que se encuentran presenten los miembros del comité curricular relacionado al inicio de esta acta.
- 2. **Introducción a la sesión:** El maestro Juan Manuel Urrego Coordinador del programa comenta a los presentes
- 3. **Lectura y aprobación del orden del día:** Se realiza la lectura del orden del día, con su respectiva aprobación.
- 4. **PRESELECCIONADOS PARA MOVILIDAD ACADÉMICA INTERNACIONAL 2024-2. MODALIDADES CASA CUNDINAMARCA, ESTUDIANTE EMBAJADOR Y VOLUNTARIADO INTERNACIONAL**

A continuación, se relaciona listado de becarios del programa de movilidad académica saliente correspondiente a los distintos tipos de movilidad como lo son Estudiante Embajador y Casa Cundinamarca y Voluntariado Internacional:

EXTENSIÓN ZIPAQUIRA ESTUDIANTE EMBAJADOR				
DOCUMENTO	NOMBRES	TIPO DE PROCESO	PENSUM	UNIDAD
1001282488	SUÁREZ RIAÑO MATEO	ESTUDIANTE EMBAJADOR	MUSICA 2010 1	ZIPAQUIRÁ
1003526739	BECERRA RINCÓN NICOL DANIELA	ESTUDIANTE EMBAJADOR	MUSICA 2010 1	ZIPAQUIRÁ

EXTENSIÓN ZIPAQUIRA VOLUNTARIADO INTERNACIONAL				
DOCUMENTO	NOMBRES	TIPO DE PROCESO	PENSUM	UNIDAD
1015395044	GARZÓN ACOSTA ANDRÉS FABIÁN	VOLUNTARIADO INTERNACIONAL	MUSICA 2010 1	ZIPAQUIRÁ

El comité curricular queda ENTERADO y AVALA listado de becarios del programa de movilidad académica saliente correspondiente a los distintos tipos de movilidad como lo son Estudiante Embajador y Casa Cundinamarca y Voluntariado Internacional.

5. PRESENTACIÓN RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN DE INSTRUMENTO Y LOS LINEAMIENTOS PARA LAS PRUEBAS DE ADMISIÓN.

El Maestro Manuel Fernando Merchán presentó los documentos creados por el equipo de admisiones, los cuales fueron la Rúbrica de Evaluación del Examen de Instrumento y los Lineamientos para las Pruebas de Admisión. Además, por parte del equipo de admisión, se expusieron los nuevos puntajes de evaluación, que cada fase tiene carácter eliminatorio y el por qué se deben presentar las pruebas de manera presencial. Se sugirieron algunas observaciones a los documentos

El comité curricular queda ENTERADO y AVALA por unanimidad la Rúbrica de Evaluación del Examen de Instrumento y los Lineamientos para las Pruebas de Admisión así mismo la presentación de manera PRESENCIAL del examen de admisión de instrumento y la prueba teórica y de habilidades auditivas.

6. GRUPOS MENORES DE 8 ESTUDIANTES IIPA 2024

El Coordinador del programa de música, maestro Juan Manuel Urrego Laurin, solicita aval para mantener grupos con menos de 8 estudiantes para el período académico 2024-2.

GRUPOS ELECTIVAS: 55 GRUPOS

912010322 ELECTIVA I	11 GRUPOS	912010429 ELECTIVA II	11 GRUPOS	912010536 ELECTIVA III	11 GRUPOS
301M APR RIT		401M APR RIT		501M APR RIT	
304 ORQUESTACIÓN		404 ORQUESTACIÓN		504 ORQUESTACIÓN	
303 CAN TRO		403 CAN TRO		503 CAN TRO	



ZIPAQUIRA)

506M MUS-COL		606M MUS-COL		706M MUS-COL	
507M CUE/PUL	11 GRUPOS	607M CUE/PUL	11 GRUPOS	707M CUE/PUL	11 GRUPOS
504M LLANERO		604M LLANERO		704M LLANERO	
510 TAL OPE		610 TAL OPE		710 TAL OPE	
511M WOR MUS		611M WOR MUS		711M WOR MUS	
503 KIMBANDA		603 KIMBANDA		703 KIMBANDA	
501 BIG BAND		601 BIG BAND		701 BIG BAND	
502 BOLEROS		602 BOLEROS		702 BOLEROS	
508 OR/SINFONICA		608 OR/SINFONICA		708 OR/SINFONICA	
509 ORQ/TROPICAL		609 ORQ/TROPICAL		709 ORQ/TROPICAL	
912010641 CONJUNTO IV		912010748 CONJUNTO V		912010854 CONJUNTO VI	
805M CAMPESINO	11 GRUPOS	905M CAMPESINO	11 GRUPOS	1005M CAMPESINO	11 GRUPOS
806M MUS-COL		906M MUS-COL		1006M MUS-COL	
807M CUE/PUL		907M CUE/PUL		1007M CUE/PUL	
804M LLANERO		904M LLANERO		1004M LLANERO	
810 TAL OPE					



ZIPAQUIRA)

116		1219 CHE JOS PRA J.F.	
117		1220 TROMP SER ALA R.R.	
118		1221 PIA CLA JUA ROS A.O.	
119		1222 CAN LIR LUZ AGU V.S.	
120		1223 VIOLIN JAN OLA M.G.	

GRUPOS INSTRUMENTO: 205 GRUPOS

912010104 INSTRUMENTO II		912010319 INSTRUMENTO IV		912010533 INSTRUMENTO VI	
201 GUI ELE JEA SER B.V.		401 GUI ELE DAN LUQ B.V		601 BAT DAN-OSP C.L.	
202 PER LAT JAV PIN F.B.		402 CHE LIN SOT J.S		602 CLA LAU ACO J.C.	
203 TROMP MIL ROD A.P.		403 VIOL LUI CAR M.G		603 SAX ING GAR J.B	
204 BAT JHO ROM C.L.		404 CAN LIR LUI BER J.P		604 SAX JUL CIF J.B.	
205 BAT JUA MOL C.L.		405 TUB DAV CAS A.P		605 GUI ELE NIC ROD O.B.	
206 CHE MAN PAC J.F.		406 BAT JUA BEC C.L		606 PER LAT DIE PAT F.B	
207 EUF MAR ALV J.R.		407 TROMP MAR RIN A.P		607 PIA CLA DAN LUQ A.C	
208 VIOLI JUL VEL M.G.		408 VIOL DAH RUI M.G		608 PIA-JAZ DAN-SAN D.B.	
209 CHE HEC YNO J.F.		409 BAJ MAR CAS R.M		609 SAX HAY-GOM M.L.</	



ZIPAQUIRA)

109	GRUPOS	910 GUI CLA JEI FOR O.A	GRUPOS	1012 PER SIN YOR LOP D.T				
110		911 CAN POP LUI CAN A.M		1013 GUI CLA MIG SIL O.A.				
111		912 BAJ ELE MAT SUA R.M		<table><tr><td>912010212 INSTRUMENTO III</td><td rowspan="14">24 GRUPOS</td></tr><tr><td>301 TROMP JUA DIA R.R</td></tr><tr><td>302 BAT DAN BEL C.L</td></tr><tr><td>303 PER SIN LUI ROM D.T.</td></tr><tr><td>304 VIOLI CAM RUI M.G.</td></tr></table>	912010212 INSTRUMENTO III	24 GRUPOS	301 TROMP JUA DIA R.R	302 BAT DAN BEL C.L
912010212 INSTRUMENTO III	24 GRUPOS							
301 TROMP JUA DIA R.R								
302 BAT DAN BEL C.L								
303 PER SIN LUI ROM D.T.								
304 VIOLI CAM RUI M.G.								
112		913 CUA LLA PIE DAZ J.C						
113.		914 SAX ELI SUA F.C						
114		916 CAN LIR MAN COR J.P						
115		917 BAT JUL MOR F.B.						
116		918 FLA IVA CAB S.B						
117		919 SAX JES ROD J.B.						
118		920 PER SIN JOA GAR D.T.						
119								
120								

305 GUI ELE NIC TOR O.B
306 PIA CLA DIE PAL V.M
307 SAX GUI ENC M.L.
308 PIA JAZ SAM BAR O.B
309 REQ MIC S



ZIPAQUIRA)

FECHA	NOMBRE	DECISIÓN

No siendo más el orden del día se da por terminada la sesión, a las 06:30 p. m.

LUIS RAFAEL HUTCHISON SALAZAR
Presidente Decano de la Facultad
Comité Curricular Programa de Música
Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas

JUAN MANUEL URREGO LAURIN
Secretario Coordinador del Programa
Comité Curricular Programa de Música
Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas

Anexos: N/A

Elaboró: Juan Manuel Urrego L.

21.1-2.4.